

Кемеровская область
МКУ «Управление образования Беловского муниципального района»
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
(МБУ ДО «Дом детского творчества»)

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МБУ ДО «Дом детского творчества»
Протокол №1 от 28.08.2020

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «Дом детского творчества»
С.А. Зятькова
Приказ №13 от 01.09.2020



«ТЕАТРАЛЬНЫЕ УРОКИ ТВОРЧЕСТВА»

Рабочая программа
художественной направленности

Составитель Лицкевич И.И.,
педагог дополнительного образования

2020-2021

Кемеровская область
МКУ «Управление образования Беловского муниципального района»
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»
(МБУ ДО «Дом детского творчества»)

ПРИНЯТА
на заседании педагогического совета
МБУ ДО «Дом детского творчества»
Протокол №1 от 28.08.2020

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «Дом детского творчества»
С.А.Зятькова
Приказ №13 от 01.09.2020

«ТЕАТРАЛЬНЫЕ УРОКИ ТВОРЧЕСТВА»

Рабочая программа художественной направленности

Составитель Лицкевич И.И.,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Рабочая программа «Театральные уроки творчества» дополнительного образования ориентирована на развитие инициативы обучающихся к познанию и творчеству через освоение приемов и способов театральной деятельности. Данная программа составлена на основе авторской программы «Арт – фантазия» Э.Г. Чуриловой (М.Б.Зацепина «Обзор программ дошкольного образования. Развитие ребёнка в театрализованной деятельности», М.: «Творческий центр» 2010).

Программа построена на принципах развивающего обучения.

В ходе обучения по программе осуществляется эмоциональное развитие обучающихся: они знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения.

Цель программы: развитие художественно-эстетических качеств личности ребенка и его индивидуальных творческих способностей посредством театрализованной деятельности.

Задачи программы:

1. Образовательные:

- ознакомить обучающихся с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.);
- приобщить обучающихся к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: их знания о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии;
- обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов;
- формировать умение свободно чувствовать себя на сцене;
- учить импровизировать игры-драматизации на темы знакомых сказок.

2. Развивающие:

Развивать:

- интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях;
- память, внимание, воображение, фантазию;
- умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски;
- речь обучающихся и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность;
- интонационно-речевую выразительность, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации;
- желание выступать перед родителями (законными представителями);
- психические процессы: память, восприятие, внимание, мышление, фантазию, воображение обучающихся.

3. Воспитательные:

Воспитывать:

- артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала;
- аккуратность, старательность;
- коммуникативные способности обучающихся;
- эмоциональную отзывчивость и культуру поведения.

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие (1 час)

Теория: Знакомство с детским коллективом, содержанием работы и задачами творческого объединения. Правила внутреннего распорядка в творческом объединении. Культура труда, техника безопасности на занятиях. Слайдовая презентация творческого объединения.

Раздел 2. Культура и техника речи (8 часов)

Показ и объяснение правильного выполнения упражнений. Заучивание наизусть басен, скороговорок.

Практика: Упражнения на произношение гласных и согласных. Игры и упражнения на свободу звучания с мягкой атакой: «Колокольчики», «Колыбельная» Игры и упражнения на опору дыхания: «Дрессированные собачки», «Птичий двор», «Эхо». Игры на расширение диапазона голоса: «Чудолесенка», «Самолет».

Упражнения на развитие дыхания: «Одуванчик», «Мыльные пузыри», «Веселый мяч», «Фыркающая лошадка». Творческие игры со словом: «Вопрос-ответ», «Придумай диалог», «Расскажи сказку от имени героя», «Похожий хвостик», «Фантазии о...», «Ручной мяч».

Игра «Вопрос – ответ». Скороговорки «Шесть мышат в камышах шуршат», «Сшила Саша Сашке шапку». Игры со скороговорками: «Ручной мяч», «Фраза по кругу», «Главное слово». Артикуляционная гимнастика «Хомяк», «Рожицы», на вытягивание губ «Хоботок». Упражнения на дыхание «Насос», «Цветочный магазин», «Свеча». Скороговорки (проговаривание в разном темпе). Речевая пальчиковая игра со стихами «Кто приехал?», «Тра-та-та!». Речевая игра с движением: «Курочка и цыплята» (сл. В.Берестова), «Воробьи». Упражнение «Прыгуны». Дыхательная гимнастика: «Маятник»; «Задуть свечу»; «Понюхай ягодку»; «Песня»; «Считалочка»; «Погреем ручки»; «Комарик»; «Насосик».

Раздел 3. Ритмопластика (5 часов)

Ритмопластика. Показ и объяснение правильного выполнения упражнений.

Практика: Упражнения на движение в разных темпах. Игры на развитие двигательных способностей. Упражнения на внимание и координацию «Руки - главный орган движения». Музыкально-пластические импровизации «Здравствуй утро». Игры и упражнения «Самолёты и бабочки», «Мокрые котята» П/игра «Пугало», упражнение «Медведи в клетке», игра «Веселые обезьянки». Упражнение-пантомима «Лесная полянка». Музыкально-пластические импровизации «Поварята», «Подарок» Игры на развитие двигательных способностей: «Конкурс лентяев», «Как живёшь?», «Бабушка Маланья», «Заводная кукла». Жесты: иди сюда – уходи, согласие – несогласие, плач – утешение, приветствие – прощание.

Раздел 4. Основы театральной культуры (4 часа)

Теория: Знакомство с искусством театра, театральными профессиями, театральной лексикой (афиша, сцена, занавес, кулисы, декорации, грим, зрительный зал.), правилами поведения в театре.

Практика: Игра «Пока занавес закрыт». Сюжетно-ролевые игры «Театр», «Кто работает в театре», «Театр бывает разный, а я люблю играть в...», «В зрительном зале..»

Раздел 5. Творческая мастерская (8 часов)

Теория: Понятие «Этюд». Что такое выразить эмоции?

Практика: Игры: «Назови свое имя ласково», «Назови имя соседа ласково», «Я бросаю тебе мяч», «Но зато я», «Загаданное действие», «Телефон», «Знакомство», «Магазин», «Объясни незнайке», «Построим город», «Что в сундучке», «Замри», «Поводырь», «Лепим из глины», «Почта».

Этюды «Каждый спит», «Насос и мяч», «Качели», «Пылесос и пылинки», «Розовое словцо «привет»», «Просто старушка», «Мышка – хвастунья», «Так будет справедливо», «Добрый мальчик», «Конкурс лентяев», «Что это за сказка?», «Дружная семья», «Факиры». Упражнения: «Изобрази эмоцию» («Страх»; «Удивление»), «Здравствуй (те)», «До свидания», «Выражение благодарности», «Что

случилось», «Собери чемодан», «Слушай и повторяй», «Плохое настроение», «Художник слова», «Снежная королева», «Группа в обручах», «Холодно – горячо»

Раздел 6. Работа над спектаклем (11 часов)

Теория: Учить сочинять этюды по сказкам, развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом, развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния пополнять словарный запас, образный строй речи.

Практика: Выбор пьесы или инсценировки и обсуждение ее с детьми.

Деление пьесы на эпизоды и пересказ их детьми. Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированным текстом. Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств и мотивов поведения отдельных персонажей. Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в сценических условиях; закрепление отдельных мизансцен. Репетиции отдельных картин в разных составах с деталями декораций и реквизита (можно условными), с музыкальным оформлением. Репетиция всей пьесы целиком с элементами костюмов, реквизита и декораций. Уточнение темпоритма спектакля.

Назначение ответственных за смену декораций и реквизит. Премьера спектакля. Обсуждение со зрителями и детьми.

Раздел 7. Итоговое занятие (1 час)

Теория: Поведение итогов работы за год. Поощрение учащихся для дальнейшей самостоятельной работы.

Тематический план

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие	1	--	1	Опрос
2.	Культура и техника речи	-	8	8	Выполнение творческих практических занятий

3.	Ритмопластика	-	5	5	Выполнение творческих практических занятий
4.	Основы театральной культуры	1	3	4	тестирование
5.	Творческая мастерская	1	7	8	Индивидуальная творческая карточка
6.	Работа над спектаклем	6	39	45	Показ спектакля
7.	Итоговое занятие	1	-	1	
	Итого	10	62	72	

Планируемые результаты

К концу реализации программы предполагается овладение обучающимися следующими знаниями, умениями и навыками.

знают:

- назначение театра;
- деятельность работников театра;
- виды театров;
- виды и жанры театрального искусства: музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунаду;
- 5-8 артикуляционных упражнений.

умеют:

- передавать образы с помощью вербальной и невербальной стороны речи;
- воплощать свои замыслы собственными силами и организовывать деятельность других детей;
- контролировать внимание;
- понимать и эмоционально выражать различные состояния персонажа с помощью интонации;
- выразительно прочесть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.
- принимать позы в соответствии с настроением и характером изображаемого героя;
- изменять свои переживания, выражение лица, походку, движения в соответствии с эмоциональным состоянием.
- уметь составлять предложения с заданными словами.
- уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом.
- уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

имеют представление:

- о сценическом движении;
- о выразительном исполнении с помощью мимики, жестов, движений;
- об оформлении спектакля (декорации, костюмы).

владеют навыками:

- культурного поведения в театре;
- определения состояния персонажа по схематическим рисункам;
- подбора собственных выразительных жестов;
- психологического настроения на выполнение предстоящего действия;

- произнесения небольших монологов;
- произнесения развернутых диалогов в соответствии с сюжетом инсценировки.

К концу обучения по программе обучающиеся приобретут необходимый уровень личностных, метапредметных и предметных компетенций.

Личностные результаты:

- сформированность коммуникативной компетентности в сотрудничестве с педагогом и сверстниками в процессе образовательной и творческой деятельности;
- сформированность организационно-волевых качеств: воля, целеустремленность, трудолюбие, дисциплинированность, терпение, усидчивость, аккуратность;
- сформированность и усвоение основных правил поведения в детском коллективе (творческом объединении).

Метапредметные результаты:

- развитие интереса к познавательно-творческой деятельности;
- умение самостоятельно создавать творческие продукты;
- умение самостоятельно планировать и выбирать наиболее эффективные способы достижения поставленных задач;
- умение корректировать свои действия в процессе выполнения работы;
- умение устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы.

Предметные результаты:

- знание основ театрального искусства;
- знание основных правил постановки спектаклей;
- владение основными приемами передачи образов с помощью вербальной и невербальной стороны речи;
- умение использовать театральные предметы по назначению;
- знание и соблюдение основ безопасной работы при проведении постановок спектаклей.