

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Старобачатская средняя общеобразовательная школа»
Беловского муниципального района

СОГЛАСОВАНА

Директор МОУ ДОД

«Дом детского творчества»

_____ С.А. Зятькова

ПРИНЯТА НА
ПЕДАГОГИЧЕСКОМ
СОВЕТЕ

протокол № ____

от «__» _____ 2015 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБОУ «Старобачатская СОШ»

_____ Г.В. Евдокимова

Приказ № ____

от «__» _____ 2015 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ТЕАТРАЛЬНЫЕ УРОКИ ТВОРЧЕСТВА»

Автор - составитель: Лицкевич И.И.

педагог дополнительного

образования

Пояснительная записка

Вся система дошкольного образования нацелена в первую очередь на развитие и успешную социализацию ребенка в окружающем его мире. Художественно-эстетическое воспитание занимает важное ведущее место в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением.

Театральная деятельность - это один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно проявляется принцип обучения: учить играя. Занятия театральной деятельностью, выступления перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Театрализованная игра является огромным стимулом для развития и совершенствования речи, она помогает развивать связную и грамматически правильную речь в ненавязчивой форме, является необходимым условием увлекательной деятельности.

В театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения.

Театр - искусство коллективное, и творцом в театральном искусстве является не отдельно взятый человек, а коллектив. Это дает возможность ребёнку заявить о себе и приобщиться к коллективному делу.

Актуальность программы заключается в том, что через знакомство и приобщение детей к театральному искусству обеспечивается совершенствование процесса развития и осуществление подъема духовно-нравственной культуры обучающихся.

Данная программа составлена, на основе авторской программы «Арт – фантазия» Э.Г. Чуриловой (М.Б. Зацепина «Обзор программ дошкольного образования. Развитие ребёнка в театрализованной деятельности», М.: «Творческий центр» 2010).

Программа «Лицедеи» ориентирована на детей 6-7 лет и рассчитана на 1 год. Программа предполагает проведение одного занятия в неделю. Продолжительность занятия 30 мин. Общее количество учебных занятий в год — 38 часов.

Цель - формирование думающего и чувствующего, любящего и активного человека, готового к творческой деятельности в любой области.

Задачи:

1. способствовать развитию внимания, памяти, воображения, мышления, пластической выразительности, способности наблюдать и анализировать;
2. развивать у ребёнка эстетические способности и сферу чувств;
3. воспитывать у детей коммуникабельности, ответственности, чуткости и внимания к партнеру.

Программа, театральные уроки творчества «Лицедеи», имеет художественно-эстетическую направленность. Формы работы: групповая и индивидуальная; театральные игры, конкурсы, беседы и праздники.

Методы обучения: словесные, наглядные практические, логические.

Структура занятий

раздел	Общее количество часов	В том числе	
		Теоретические часы	Практические часы
Введение	1	-	1
Театральная игра.	17	2	15
Культура техники речи.	7	-	7
Ритмопластика.	8	1	7
Основы театральной азбуки.	5	2	3
Итого: всего	38	5	33

Содержание программы

Раздел 1 «Введение» - 1 ч

«Вводное занятие» - 1 ч

Знакомство с театральной деятельностью. Игра «Пока занавес закрыт»

Раздел 2 «Культура техники речи» - 7 ч

«Сказку ты, дружок, послушай и сыграй» - 1 ч

«Упражнение на дыхание» - 1 ч

«Творческие игры со словом» - 1 ч

«Упражнение на развитие образного мышления» - 1 ч

«Упражнения на интонацию» - 1 ч

«Скороговорки» - 1 ч

«Поэтический текст» - 1 ч

Раздел 3 «Ритмопластика» - 8 ч

Сказка «Зайчик и ежик» - 1 ч

«Упражнения на движение в разных темпах» - 1 ч

«Игры на развитие двигательных способностей» - 1 ч

«Ритмический этюд» - 1 ч

«Упражнения на внимание и координацию» - 1 ч

«Руки – главный орган движения» - 1 ч

«Музыкально-пластические импровизации» - 2 ч

Раздел 4 «Театральные игры» - 17 ч

«Театральная игра» - 1 ч

«Действия с воображаемыми предметами» - 1 ч

«Игра на действие с воображаемыми предметами» - 1 ч

«Разыгрывание этюдов» - 3ч

«Театрализованная игра «Угадай, что я делаю» - 1 ч

Игра «Одно и тоже по-разному» - 1 ч

Игра «Руки-ноги» - 1 ч

Игра «Метелица» - 1 ч

Игра «Король» - 1 ч

Игра «Морское путешествие» - 2 ч

Игра «Карусель» - 1 ч

Игра «Это вы можете» - 1 ч

Игра «Цирковое представление» - 2 ч

Раздел 5 «Основы театральной культуры» - 5 ч

«Волшебное путешествие в мир театра» - 2 ч

«Правила поведения в театре» - 1 ч

«Профессии театра» - 1 ч

«Драматизация сказок» - 1 ч

Раздел 6 «Итоговое занятие» - 1 ч

«Мы любим сказки» - 1 ч

Планируемые результаты

Воспитанники должны знать:

наизусть 5—8 стихотворений русских авторов;

понятия - гример, актер, костюмер, художник, драматург;

правила поведения в театре и на сцене;

владеть:

навыками артикуляционной гимнастики;

уметь:

произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;

составлять диалог между сказочными героями.

Ресурсное обеспечение реализации Программы

информационно-методическое

- А.Е. Антипова «Театрализованная деятельность в детском саду», М.: «Творческий центр», 2003;
- А.И. Буренина «Театр всевозможного», Санкт – Петербург «Музыкальная палитра», 2002;
- М.Б. Зацепина «Развитие ребёнка в театрализованной деятельности», М.: «Творческий центр» 2010;
- Т.А. Гайворонская, В.Ю.А. Деркунская «Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности», М.: «Центр педагогического образования», 2007
- Т.И. Петрова, Е.С. Петрова, Е.Л. Сергеева «Театрализованные игры в детском саду» приложение к журналу «Воспитание школьников», М.: «Школьная пресса», выпуск №12, 2000;
- Н.Ф. Сорокина «Играем в кукольный театр», М.: «Аркти» 2004;
- А.П. Шаповалова «Культурно – досуговая деятельность старших дошкольников», Волгоград «Учитель» 2009;
- Э.Г. Чурилова «Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников», М.: «Владос» 2003.

материально – техническое:

- наглядные пособия;
- карточки с практическими и творческими заданиями;
- компьютер;
- видеопроектор;
- экран;
- музыкальный центр;
- диски с записью сказок и постановок;
- диски с музыкой (классической и детской).

